

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Грачевская средняя общеобразовательная школа»**

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР
МБОУ «Грачевская СОШ»
_____/Давыдова А.Э./
« 30 » августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Грачевская
СОШ»
_____/Каримова Т.Е./
Приказ № ОД –
«30» августа 2023 г.

ПРОГРАММА КРУЖКА

«Музейное дело»

Составитель:

Клочкова Дарья Александровна

Грачевка

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Авторская дополнительная образовательная программа «Школьный музей» относится к образовательной области «История Отечества. Краеведение» и включает два ведущих компонента: способы деятельности и реализации регионального компонента в образовании.

Минобразование России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и памятникоохранительным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

- Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.
- Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, микрорайона, города, края;
- Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;
- Оформление и экспонирование материалов;
- Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.

- Организация научно-исследовательской работы
- Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.
- **Формы и виды деятельности.**
Виды деятельности - групповые и индивидуальные занятия. Программа предусматривает проведение традиционных уроков, тестовых работ, творческих работ, исторических диктантов и контрольных работ.
- Количество обучающихся в группе: 20 человек, возраст занимающихся 11-14 лет.
- Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.
- **Сроки реализации программы**
- Срок реализации программы – 1 год.
- Количество учебных часов в год: 34 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Уровень освоения программы базовый. Содержание программы дает возможность ученикам получить тот запас знаний, умений, навыков, который поможет им в дальнейшем самостоятельно разбираться в историко-краеведческом материале. Ученики могут делиться своими знаниями с младшими как инструкторы (экскурсии, исследования, создание экспозиций) для проведения занятий с младшими школьниками. Занятия проводятся в музее.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона.
- овладение минимумом знаний по истории своего края
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- уметь работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- уметь работать с литературой и использовать её в своей работе.

Личностные результаты:

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов, толерантность.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-определять и формировать цель деятельности;

-проговаривать последовательность действий ;

- работать по предложенному плану

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную и общественную;

Познавательные УУД:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);

-делать выводы в результате совместной работы ;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

-слушать и понимать речь других;

-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Концепция авторской дополнительной образовательной программы заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Практическая культурно-образовательная деятельность музея

Осуществляемый в музее процесс передача культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музеем.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через *основные направления работы:*

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.
- **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.
- **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.
- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, первостроителями города.
- **Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), концерты, чаепития для ветеранов и гостей школы.

По основной направленности программа является *развивающей* (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры) и *социально-адаптивной* (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на

формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

По сложности программа является *интегрированной*, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью межпредметных обобщений.

Программа переработана с упором на **систему личностно-ориентированного обучения** (В. Сериков) с использованием **трех базовых методик**:

- *технологии задачного подхода* (изучение любой темы представлено как цепочка задач, которые необходимо решить);

- *технологии диалога* (при работе над содержательной стороной необходимо представить материал в форме конфликтно-проблемных вопросов и найти оптимальное решение, способное не подавить учащихся, а обогатить педагога и ребенка);

- *технологии имитационной деловой игры* (используется при организации деятельности музея, при распределении обязанностей).

Последовательное изучение различных проблем проводится в соответствии с основными педагогическими принципами.

Технологическую основу программы образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Это обеспечивается системой учебных занятий.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;

- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

Прогнозируемые результаты:

1) ***В обучающей сфере*** – приобретение учащимися глубоких знаний по истории г. Армавира, Краснодарского края и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) ***В воспитательной сфере*** – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) ***В развивающей сфере*** – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников

Содержание программы «музейное дело»

1. Вводное занятие.

Теория: Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.

Практика: Ведение музейной документации.

2. «Я — житель своего края».

Теория: История края. Посещение краеведческого музея. «Мой край прежде», «Мой край сегодня».

Практика: Участие в конкурсе проектных работ, «Виды родного города».

Выставка по итогам акции «Виды родного края». Экспозиция «Мой край прежде», «Мой край сегодня». Подготовка экскурсий по экспозициям музея.

3. Музейный работник.

Теория: Встречи с музейными работниками. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы. Создание киногрупп и редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества.

Практика: Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

4. Экспозиция «Листья школьные страницы».

Теория: Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями.

Практика: Пополнение экспозиции.

5. Экспозиция «Гордость школы».

Теория: Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

Практика: Пополнение экспозиции.

6. Символика края.

Теория: История символики края. История создания герба и флага родного края.

Практика: Выставка рисунков на тему символики родного края. Пополнение экспозиции «Наш родной край».

7. История моей семьи в истории родного края.

Теория: Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи».

Практика: Экскурсия-лекция «Из семейного альбома».

8. Военная история края.

Теория: Изучение военной истории края, основные боевые действия на территории нашего края в ходе ВОВ и военных конфликтов. Подготовка экскурсии.

Практика: Пополнение экспозиции. Тематическая выставка.

9. «Чтобы помнили».

Теория: Ознакомление с сотрудниками участниками ВОВ

Практика: Проведение экскурсии для учащихся.

10. «Деревенский быт».

Теория: Изучение материальной культуры края. Деревенский дом. Утварь. Одежда .

Практика: Пополнение экспозиции «Деревенский быт». Проведение экскурсии для учащихся.

11. Растительный и животный мир Оренбургского края.

Теория: Знакомство с флорой и фауной нашего края.

Практика: Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира родного края.

12. «Экология края».

Теория: Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения.

Практика: Фото-акция «Экологические проблемы». Научно-исследовательская проблема. Защита проектов.

13. Музейное сотрудничество.

Теория: Посещение музеев города и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

Практика: Обзорная лекция-экскурсия для гостей из других музеев города.

14. «История техники».

Теория: Знакомство с развитием технической мысли. Внедрение инноваций в родном крае в ходе исторического развития. Развитие технической мысли в современном крае. Достижения науки и техники.

Практика: Пополнение экспозиции.

15. Защита творческих проектов учащихся.

16. Итоговое занятие.

Теория: Итоги работы школьного музея.

Практика: Учет экспонатов и документального фонда.

Учебно-тематический план

| № | Название темы | Количество часов | |
|----|--|------------------|----------|
| | | теория | практика |
| 1 | Вводные занятия. | 2 | 1 |
| 2 | «Я — житель родного края». | 1 | 1 |
| 3 | Музейный работник. | 1 | 1 |
| 4 | «Листая школьные страницы». | 1 | 1 |
| 5 | «Гордость школы». | 1 | 1 |
| 6 | Символика родного края. | 1 | 1 |
| 7 | История моей семьи в истории родного края. | 1 | 1 |
| 8 | Военная история края. | 1 | 1 |
| 9 | «Чтобы помнили». | 1 | 1 |
| 10 | «Деревенский быт». | 1 | 1 |
| 11 | Растительный и животный мир края. | 1 | 1 |
| 12 | Экология края. | 1 | 1 |
| 13 | Музейное сотрудничество. | 1 | 1 |
| 14 | «История техники». | 1 | 1 |
| 15 | Защита творческих проектов учащихся. | 1 | 1 |
| 16 | Итоговое занятие | 2 | 1 |

Всего программа рассчитана на 34 часа в год, 1 раз в неделю.

Календарно-тематическое планирование

| № | Дата | Тема |
|----|-------|---|
| 1 | 04.09 | Вводное занятие. Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала |
| 2 | 11.09 | Вводное занятие. Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала |
| 3 | 18.09 | Вводное занятие. Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала |
| 4 | 25.09 | История края. Посещение краеведческого музея. «Мой край прежде», «Мой край сегодня». |
| 5 | 02.10 | Экспозиция «Мой край прежде», «Мой край сегодня». Разработка проекта |
| 6 | 09.10 | Встречи с музейными работниками. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы. Создание киногрупп и редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества |
| 7 | 16.10 | Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций. |
| 8 | 23.10 | Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями. |
| 9 | 13.11 | Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями. Пополнение экспозиции |
| 10 | 20.11 | Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними. |
| 11 | 27.11 | Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними. |
| 12 | 04.12 | История символики края. История создания герба и флага родного края. |
| 13 | 11.12 | Выставка рисунков на тему символики родного края. Пополнение экспозиции «Наш родной край». |
| 14 | 18.12 | Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи». |
| 15 | 25.12 | Экскурсия-лекция «Из семейного альбома». |
| 16 | 09.01 | Изучение военной истории края, основные боевые действия на территории нашего края в ходе ВОВ и военных конфликтов. Подготовка экскурсии. |
| 17 | 15.01 | Изучение военной истории края, основные боевые действия на территории нашего края в ходе ВОВ и военных конфликтов. Подготовка экскурсии. Пополнение экспозиции. Тематическая выставка. |

| | | |
|----|-------|---|
| | | |
| 18 | 22.01 | Ознакомление с сотрудниками участниками ВОВ |
| 19 | 29.01 | Проведение экскурсии «Чтобы помнили» |
| 20 | 05.02 | Изучение материальной культуры края. Деревенский дом. Утварь. Одежда |
| 21 | 12.02 | Пополнение экспозиции «Деревенский быт». Проведение экскурсии |
| 22 | 19.02 | Знакомство с флорой и фауной Оренбургского края. |
| 23 | 26.02 | Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира родного края |
| 24 | 04.03 | Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения. |
| 25 | 11.03 | Фото-акция «Экологические проблемы». Научно-исследовательская проблема. Защита проектов. |
| 26 | 18.03 | Посещение музеев села Грачевка и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями. |
| 27 | 03.04 | Обзорная лекция-экскурсия |
| 28 | 08.04 | Знакомство с развитием технической мысли. Внедрение инноваций в родном крае в ходе исторического развития. Развитие технической мысли в современном крае. Достижения науки и техники. |
| 29 | 15.04 | Пополнение экспозиции |
| 30 | 22.04 | Защита творческих проектов учащихся |
| 31 | 26.04 | Защита творческих проектов учащихся |
| 32 | 06.05 | Итоговое занятие |
| 33 | 13.05 | Итоговое занятие |
| 34 | 20.05 | Итоговое занятие |

Материально-техническое обеспечение программы

1. Мультимедийная аппаратура.
2. Радиомикрофон.
3. Аудиосистема для воспроизведения музыки.
4. Фото и видеоаппаратура.
5. Музейная комната
6. Экспозиции и экспонаты музея
7. Ноутбук

Список литературы

1. Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М., 1977.
- Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. СПб., 1999.
2. Артемов Е. Г. Музей и общество: пора интерактивного диалога. Красноярск, 2002.
- Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
3. Крицына Л. И. Детский музейный центр // Материальная база культуры: Науч.-информ. сб. Вып. I. М., 2001.
4. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М., 1997.
5. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI. СПб., 2000.
6. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
7. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
8. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
9. Столяров Б. А. Музей в контексте модернизации отечественного образования // Вестник Северо-Западного отделения РАО. Вып. 8. СПб., 2003.

Цифровые ресурсы

1. Боевые действия Красной армии в ВОВ: <http://bdsa.ru/>
2. Хроника военных действий Красной Армии в Великой Отечественной войне. Операции, карты, статьи и т.д. Центр документации: <http://www.dokst.ru/>
3. Награды ищут своих героев
http://stat.mil.ru/winner_may/heroes/search_heroes.htm
4. Поисковые сайты по истории, краеведению:
Коллекция: исторические документы:
<http://historydoc.edu.ru/>

5.Раздел Российского общеобразовательного портала с размещёнными историческими источниками по годам и периодам Российской истории. Народная энциклопедия городов и регионов России «Мой Город»:
<http://www.mojgorod.ru/>

6.Сайт энциклопедии городов и регионов России. Цель проекта

Энциклопедия истории России: <http://www.encyclopaedia-russia.ru/>